



DEUX WESTERNS EXCEPTIONNELS À (RE)DÉCOUVRIR DE TOUTE URGENCE !



NOUVELLES RESTAURATIONS 2K* & 4K
DISPONIBLES POUR LA 1^{RE} FOIS
EN BLU-RAY DISC™ ET DVD COLLECTOR
• LE 24 JUIN 2015 •**

Relations presse
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet
Élise BORGABELLO
Tél. : 01 42 24 98 12
elise@carlottafilms.com

Éditions Blu-ray & DVD
CARLOTTA FILMS
9, pass. de la Boule blanche 75012 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86
Fax : 01 42 24 16 78

Distribution
SPHE
25, quai Gallieni 92158 Suresnes
Tél. : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com*



3H10 POUR YUMA

"À VOIR ABSOLUMENT."

TÉLÉRAMA

Suite à l'attaque d'une diligence, Ben Wade, un hors-la-loi bien connu de l'Arizona, est fait prisonnier. Le shérif décide de remettre le malfaiteur aux mains de la justice mais doit agir en toute discrétion pour ne pas croiser la bande de Wade, bien décidée à délivrer leur chef. Dan Evans, un fermier endetté, se porte volontaire pour accompagner le prisonnier jusqu'à Contention City, où les deux hommes doivent prendre le train de 3h10 pour Yuma...

Delmer Daves (*La Colline des potences, Les Passagers de la nuit*) signe avec *3h10 pour Yuma* un western à la croisée du mélodrame. De héros ordinaires (magnifiquement interprétés par Glenn Ford et Van Heflin) pris dans un questionnement moral et salvateur, le cinéaste parvient à faire jaillir un degré d'émotion rare. Adaptation d'une histoire d'Elmore Leonard portée par les superbes photographies de Charles Lawton, Jr. et partition de George Duning, *3h10 pour Yuma* est un chef-d'œuvre sans faille, à contempler pour la première fois dans sa version restaurée 2K.



BLU-RAY	SUPPLÉMENTS (EN HD)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ DELMER DAVES PAR MICHAEL DAVES, 1^{re} PARTIE : "3H10 POUR YUMA" (23 mn) ◆ Michael Daves évoque les premiers pas de son père en tant qu'acteur, scénariste puis réalisateur, avant de revenir sur l'un des plus grands succès de Delmer Daves, <i>3h10 pour Yuma</i>. ◆ THE SHADOWS OF NOIR : PHEDON PAPAMICHAEL À PROPOS DE "3H10 POUR YUMA" (24 mn) ◆ En 2007, Phedon Papamichael signe la photographie du remake de <i>3h10 pour Yuma</i> réalisé par James Mangold. Dans cet entretien exclusif, il analyse le style visuel du film de Delmer Daves, proche de l'esthétique du film noir, en le comparant notamment à son remake.
		◆ BANDE-ANNONCE ◆

DVD	SUPPLÉMENTS	<ul style="list-style-type: none"> ◆ DELMER DAVES PAR MICHAEL DAVES, 1^{re} PARTIE : "3H10 POUR YUMA" (22 mn) ◆ Michael Daves évoque les premiers pas de son père en tant qu'acteur, scénariste puis réalisateur, avant de revenir sur l'un des plus grands succès de Delmer Daves, <i>3h10 pour Yuma</i>. ◆ THE SHADOWS OF NOIR : PHEDON PAPAMICHAEL À PROPOS DE "3H10 POUR YUMA" (23 mn) ◆ En 2007, Phedon Papamichael signe la photographie du remake de <i>3h10 pour Yuma</i> réalisé par James Mangold. Dans cet entretien exclusif, il analyse le style visuel du film de Delmer Daves, proche de l'esthétique du film noir, en le comparant notamment à son remake.
		◆ BANDE-ANNONCE ◆

1 BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD MA 5.1 & 1.0 / Version Française DTS-HD MA 1.0
Sous-Titres Français • Format 1.85 respecté • Noir & Blanc • Durée du Film : 92 mn

1 DVD 9 • **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**
Version Originale Dolby Digital 5.1 & 1.0 / Version Française Mono 1.0
Sous-Titres Français • Format 1.85 respecté • Noir & Blanc • Durée du Film : 88 mn

Prix de vente public conseillé : BLU-RAY : 20.06 € // DVD : 20.06 €



GOW-BOY

"UN FILM À NE PAS RATER."

LIBÉRATION

Frank Harris souhaite à tout prix briser la monotonie de sa vie de réceptionniste au Grand Hôtel de Chicago. Il rêve de devenir cow-boy, mener une vie d'aventures dans de grands espaces. Aussi, lorsque Tom Reece, riche éleveur de bétail, fait une halte dans son hôtel, Harris saute sur l'occasion : il parvient – non sans mal – à le convaincre de faire partie du prochain voyage. Hélas, la vie de cow-boy n'est pas aussi attrayante que Harris l'imaginait...

Avec *Cow-boy*, Delmer Daves (*3h10 pour Yuma*) signe un western flamboyant tourné en Technicolor. Tiré des mémoires du vrai Frank Harris, ce film narre le quotidien d'une bande de cow-boys, et se veut plus réaliste et à rebours des clichés esthétiques de l'époque. Subtilement interprété par le duo Glenn Ford – Jack Lemmon, *Cow-boy* est une œuvre essentielle de la filmographie de Delmer Daves, disponible en exclusivité mondiale dans sa nouvelle version restaurée 4K !



BLU-RAY	SUPPLÉMENTS (EN HD)	<ul style="list-style-type: none"> ◆ DELMER DAVES PAR MICHAEL DAVES, 2^ÈE PARTIE : "COW-BOY" (11 mn) ◆ Michael Daves se souvient des premiers tournages auxquels il a participé aux côtés de son père. ◆ IMAGES DE L'OUEST : UN HOMMAGE À CHARLES LAWTON, JR. PAR RICHARD H. KLINE (15 mn) ◆ Richard H. Kline évoque sa relation avec Charles Lawton, Jr. en tant qu'assistant chef opérateur sur <i>3h10 pour Yuma</i> et <i>Cow-boy</i>. ◆ COMMENT MARQUER UN FILM : JAN-CHRISTOPHER HORAK À PROPOS DE SAUL BASS ET "COW-BOY" (19 mn) ◆ Auteur de <i>Saul Bass: Anatomy of Film Design</i>, l'universitaire Jan-Christopher Horak revient sur la carrière du célèbre graphiste américain à qui l'on doit la conception du générique de <i>Cow-boy</i> et son identité visuelle si singulière. ◆ BANDE-ANNONCE ◆
----------------	----------------------------	---

DVD	SUPPLÉMENTS	<ul style="list-style-type: none"> ◆ DELMER DAVES PAR MICHAEL DAVES, 2^ÈE PARTIE : "COW-BOY" (11 mn) ◆ Michael Daves se souvient des premiers tournages auxquels il a participé aux côtés de son père. ◆ IMAGES DE L'OUEST : UN HOMMAGE À CHARLES LAWTON, JR. PAR RICHARD H. KLINE (15 mn) ◆ Richard H. Kline évoque sa relation avec Charles Lawton, Jr. en tant qu'assistant chef opérateur sur <i>3h10 pour Yuma</i> et <i>Cow-boy</i>. ◆ COMMENT MARQUER UN FILM : JAN-CHRISTOPHER HORAK À PROPOS DE SAUL BASS ET "COW-BOY" (19 mn) ◆ Auteur de <i>Saul Bass: Anatomy of Film Design</i>, l'universitaire Jan-Christopher Horak revient sur la carrière du célèbre graphiste américain à qui l'on doit la conception du générique de <i>Cow-boy</i> et son identité visuelle si singulière. ◆ BANDE-ANNONCE ◆
------------	--------------------	---

1 BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC
Version Originale / Version Française DTS-HD Master Audio 1.0
Sous-Titres Français • Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 92 mn

1 DVD 9 • **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ**
Version Originale / Version Française
Sous-Titres Français • Format 1.85 respecté • Couleurs • Durée du Film : 88 mn
Prix de vente public conseillé : BLU-RAY : 20.06 € // DVD : 20.06 €



COLUMBIA PICTURES PRÉSENTE
"3H10 POUR YUMA" (3:10 TO YUMA)
AVEC GLENN FORD VAN HEFLIN FELICIA FARR
D'APRÈS UNE HISTOIRE DE ELMORE LEONARD
SCÉNARIO DE HALSTED WELLES
PRODUIT PAR DAVID HEILWEIL
RÉALISÉ PAR DELMER DAVES

© 1957, RENOUVELÉ 1985 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. Tous droits réservés.



COLUMBIA PICTURES PRÉSENTE
"COW-BOY" (COWBOY)
AVEC GLENN FORD JACK LEMMON
ET ANNA KASHFI BRIAN DONLEVY
AVEC DICK YORK VICTOR MANUEL MENDOZA
RICHARD JAECKEL JAMES WESTERFIELD
D'APRÈS LE LIVRE DE FRANK HARRIS
SCÉNARIO DE EDMUND H. NORTH
PRODUIT PAR JULIAN BLAUSTEIN
RÉALISÉ PAR DELMER DAVES
UNE PRODUCTION PHOENIX

© 1958, RENOUVELÉ 1986 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. Tous droits réservés.