

D'après le roman de
PETER S. BEAGLE

LA DERNIÈRE LICORNE

Un film de **ARTHUR RANKIN, JR. & JULES BASS**

LORD GRADE PRÉSENTE PRODUCTION **RANKIN / BASS** EN ASSOCIATION AVEC ITC FILMS "LA DERNIÈRE LICORNE" (THE LAST UNICORN)
CHANSONS AMERICA PRODUCTEUR **MARTIN STARGER** PRODUCTEURS **ARTHUR RANKIN, JR. & JULES BASS**
INTERPRÉTÉS PAR SCÉNARIO DE **PETER S. BEAGLE** D'APRÈS SON ROMAN MUSIQUE ET PAROLLES DE **JIMMY WEBB**

STUDIOS PARK CIRCUS SDI adfp GTC NE CAROLITA

© 1982 TV STUDIOS GLOBAL ENTERTAINMENT LIMITED. Tous droits réservés. Distribuée par Park Circus Limited.

DARK STAR

Mahon Vi Volta

LA DERNIÈRE LICORNE

L'HISTOIRE

Au cœur d'une forêt enchantée vit une licorne solitaire. Un jour, elle entend parler de la disparition des licornes. Serait-elle vraiment la dernière de son espèce ? En quête de réponses, elle quitte la forêt et fait la rencontre d'un jeune magicien maladroit, du nom de Schmendrick. Ensemble, ils se mettent en route vers le château du roi Haggard, où, dit-on, le redoutable Taureau de Feu aurait entraîné toutes les licornes du monde.

S'AMUSER APRÈS LE FILM

Nous vous proposons ici différents jeux et ateliers pour divertir les enfants en prolongeant avec amusement les plaisirs et les surprises de la séance.

Un jeu par page a été prévu pour vous laisser la liberté d'imprimer celui ou ceux dont vous voudrez faire usage.

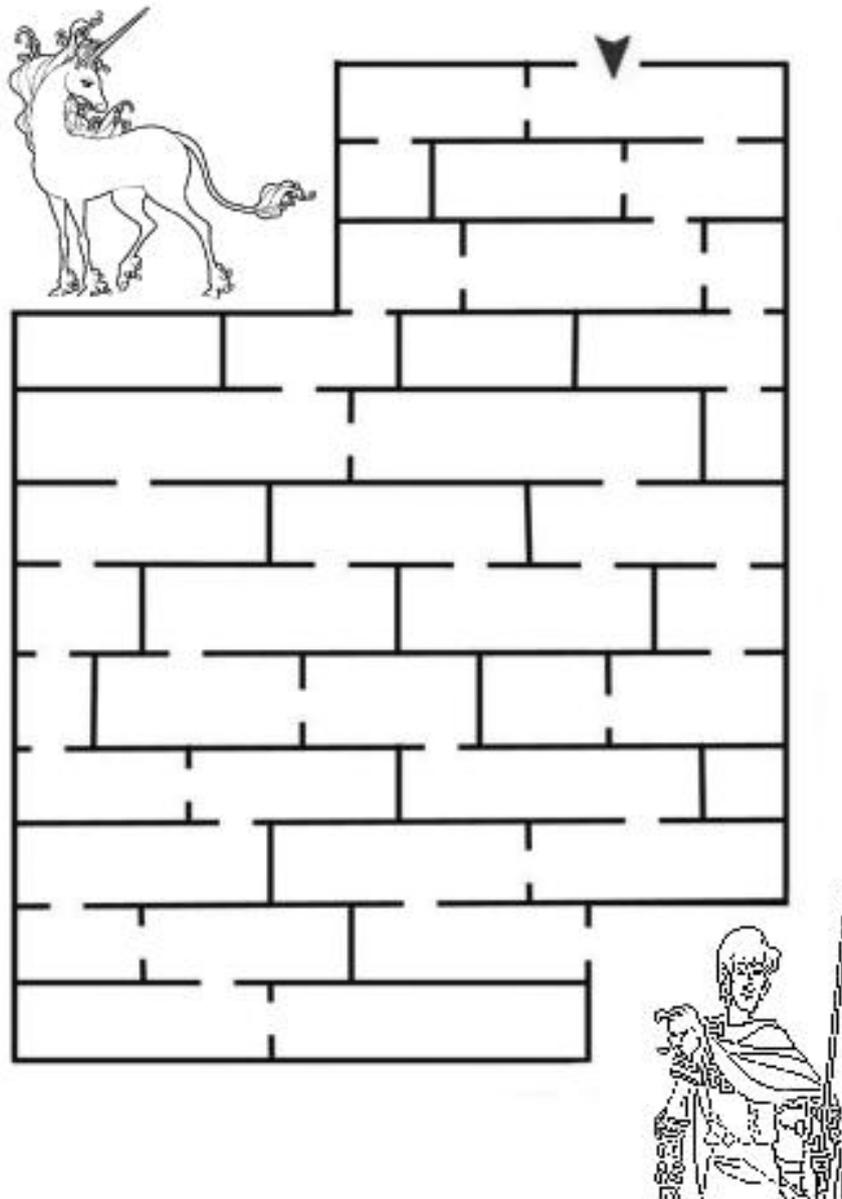
Pour les plus grands, le thaumatrope saura ouvrir des pistes de réflexion plus larges et constituer une forme d'introduction à l'histoire et aux techniques du dessin animé.

Le questionnaire sur les créatures mythologiques, quant à lui, pourra être l'occasion de creuser avec les enfants les rapports que les hommes entretiennent dans leurs mythes avec les animaux fabuleux. Les exemples ne manquent pas !

LA DERNIÈRE LICORNE

LE LABYRINTHE

AIDE LA LICORNE À RETROUVER LE PRINCE LIR EN TRAÇANT
UN CHEMIN DANS LE LABYRINTHE...



**AIDE LE PAPILLON A DEMÊLER LES MOTS CACHÉS DANS LA GRILLE.
RAYE CHAQUE MOT RETROUVÉ.**

TU RECONNAÎTRAS DES NOMS ET DES MOTS DÉCOUVERTS DANS LE FILM.

D'AUTRES ANIMAUX À CORNE SE SONT AUSSI GLISSÉS DANS LA LISTE : TU LES CONNAIS PEUT-ÊTRE...

AMALTHEA
ANTILOPE
CARNAVAL
CINEMA
CREATURE
CULLY
FORTUNE
HAGGARD
HARPIE
LICORNE
LIR
MAGICIEN
MERVEILLEUX
MOLLY
NARVAL
ORYX
PAPILLON
PRINCE
RHINOCEROS
ROI
RUKH
SCHMENDRICK
SORT
TAUREAU

A	Y	I	S	E	C	I	N	E	Z	H	O	I	H	A	R	P	I	E	C
D	Q	L	A	R	U	B	L	C	U	C	R	E	A	T	U	R	E	M	A
J	L	I	R	T	L	O	M	D	T	A	D	N	G	F	L	O	K	I	S
C	M	C	J	H	L	G	O	R	Y	X	F	J	G	O	S	T	W	T	T
U	M	O	L	L	Y	N	T	I	E	L	A	M	A	L	T	H	E	A	R
R	I	R	A	L	D	E	R	N	B	C	M	E	R	C	S	D	Y	U	O
S	G	N	O	P	F	P	O	C	A	F	U	I	D	A	G	I	I	R	L
W	M	E	R	V	E	I	L	L	E	U	X	Q	I	R	M	O	U	E	B
F	W	U	K	H	M								E	I	N	D	A	T	
E	R	E	C	R	Y								F	U	T	A	U	O	
E	S	V	A	Q	O								B	A	I	R	K	H	
B	O	N	R	L	I								P	T	F	H	A	E	
P	R	I	N	C	E								G	R	O	I	N	S	
A	T	P	A	N	O								V	A	R	N	I	S	
P	E	R	V	U	T								Z	A	T	O	F	B	
I	L	B	A	S	G								E	E	U	C	J	C	
L	D	X	L	O	I								M	E	N	E	U	R	
L	A	R	Y	U	T								M	R	F	C	Z	G	A
O	B	F	C	Z	J	A	E	I	I	E	T	M	A	B	R	T	O	I	T
N	C	T	L	R	T	J	F	N	N	R	A	L	G	U	U	R	S	C	Y
I	P	I	A	E	S	C	H	M	E	N	D	R	I	C	K	E	S	H	J
K	L	E	R	A	U	S	L	R	M	F	S	S	C	V	H	B	E	A	G
D	O	J	K	S	E	C	E	U	A	D	Q	I	I	T	O	L	R	T	S
A	N	T	I	L	O	P	E	I	N	J	O	U	E	O	T	Y	R	D	N
S	V	G	H	O	M	N	A	S	E	O	Y	H	N	A	R	V	A	L	B

LA DERNIÈRE LICORNE

LE JEU DES 7 DIFFÉRENCES

DESSIN ORIGINAL



DESSIN MODIFIÉ



Qu'est-ce qu'un thaumatrope ?

Le thaumatrope est l'un des ancêtres du cinéma. C'est un mot d'origine grec signifiant : « roue à miracles ».

En 1826, le Docteur John Ayrton Paris met en évidence le phénomène de la persistance rétinienne à l'aide d'un jouet. Sur notre rétine (fond de l'œil), les impressions lumineuses survivent quelques instants après leur disparition extérieure.

« Le thaumatrope consiste à dessiner deux objets différents des deux côtés d'un cercle de carton, de telle manière que si l'on fait tourner rapidement ce cercle autour d'un diamètre comme axe, le mélange des impressions laissées par les deux dessins en reproduit un troisième ». Joseph Plateau.

Les bénéfices de cet atelier :

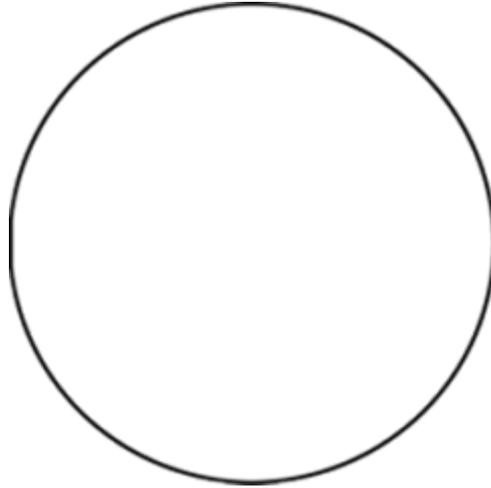
- Découvrir l'ancêtre du dessin animé
- Comprendre comment le mouvement donne vie aux images
- Mieux comprendre le fonctionnement de la vue et de l'œil.

De quoi avons-nous besoin ?

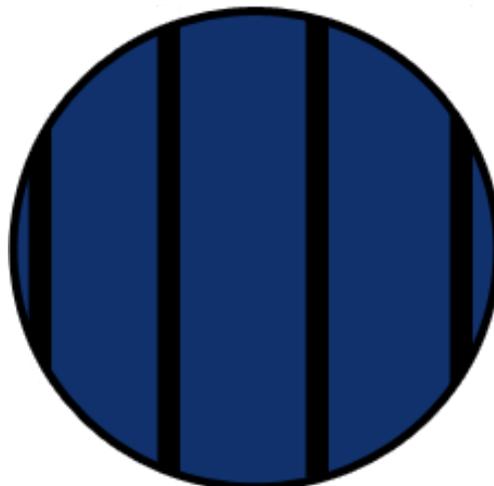
- Une feuille cartonnée (y compris de récupération) de 10cm de côté
- Un compas
- Des feutres ou des crayons de couleur
- 2 élastiques

C'est parti !

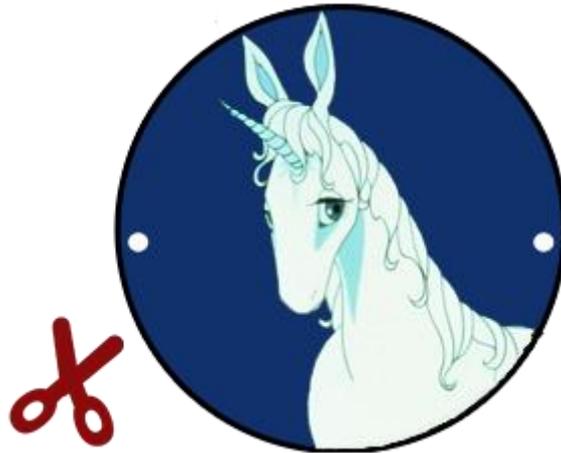
1. Dessiner à l'aide du compas un cercle de rayon de 8 cm sur une feuille cartonnée.



2. Faire un dessin complémentaire de chaque côté. Par exemple : la licorne sur une face et une cage sur l'autre. Les dessins doivent être inversés verticalement.



3. Découper le cercle
4. Percer avec la pointe d'un ciseau un trou de chaque côté du disque.



5. Enfiler un élastique dans chaque trou et le bloquer par un nœud.
6. Tendre légèrement.
7. Tenir le thaumatrope par les élastiques et le faire rouler rapidement entre les doigts.

Si la réalisation du thaumatrope est un succès, alors vous devriez voir la licorne enfermée dans une cage.



1. Je suis un monstre avec un corps de lion, une tête de chèvre et une queue de serpent. Qui suis-je ?

- Chimère
- Titan
- Griffon



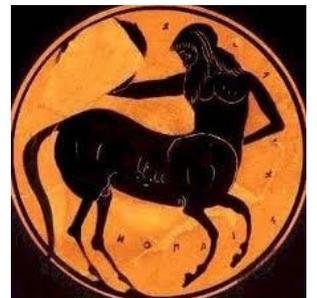
2. Je suis un monstre mi-homme, mi-taureau. Enfermé dans le labyrinthe de Dédale en Crète, j'ai été tué par Thésée. Qui suis-je ?

- Cerbère
- Chiron
- Minotaure



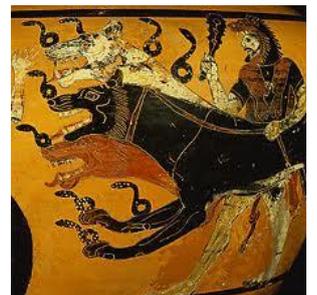
3. Nous sommes des créatures mi-hommes, mi-chevaux. Nous nous nourrissons de chair. Qui sommes-nous ?

- Des Erinyes
- Des Centaures
- Des Hippogriffes



4. Je suis un chien à trois têtes qui garde les Enfers. Des têtes de serpent se dressent sur mon dos. Qui suis-je ?

- Charybde
- Cerbère
- Gorgone



5. Je suis la chèvre qui allaita Zeus. De mes cornes coulaient le nectar et l'ambrosie. Zeus brisa une de mes cornes, qui devient la corne d'abondance. Qui suis-je ?

- Abrère
- Seguinus
- Amalthée



LA DERNIÈRE LICORNE

COLORIAGES

LA LICORNE &
SCHMENDRICK



PAPILLON

