

## ÉVÉNEMENT NAGISA OSHIMA

LE CHEF-D'ŒUVRE GRANDIOSE DU MAÎTRE JAPONAIS  
ENFIN DE RETOUR AU CINÉMA



## LE PETIT GARÇON

UN FILM DE **NAGISA OSHIMA**

AU CINÉMA EN VERSION RESTAURÉE INÉDITE  
DCP NUMÉRIQUE  
LE 4 MARS 2015

### Relations presse

**CARLOTTA FILMS**

Mathilde GIBAUT

Tél. : 01 42 24 87 89

mathilde@carlottafilms.com

### Relations presse Internet

Élise BORGOBELLO

Tél. : 01 42 24 98 12

elise@carlottafilms.com

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*

### Distribution

**CARLOTTA FILMS**

9, passage de la Boule blanche 75012 Paris

Tél. : 01 42 24 10 86 – Fax : 01 42 24 16 78

### Programmation

**CARLOTTA FILMS**

Ines DELVAUX

Tél. : 06 03 11 49 26

ines@carlottafilms.com

« J'aurais dû être capable d'élaborer une histoire de ce genre par la seule force de mon imagination, mais les faits entraînent toujours les situations beaucoup plus loin qu'on ne saurait le concevoir. »

**Nagisa OSHIMA**

*P*réfendument invalide depuis la guerre, un homme entraîne sa famille dans une vie d'arnaqes : sa femme et son fils aîné font semblant de se jeter sous les roues des voitures pour extorquer un dédommagement à leur conducteur. Pour éviter d'être reconnus, ils traversent le Japon, jusqu'à Hokkaido...



*Le Petit Garçon* adapte un fait divers réel pour compléter la fascinante galerie de criminels dont se compose la filmographie d'Oshima. Le film marque toutefois l'avènement d'une tonalité plus pessimiste, et le retour à des formes narratives plus classiques, selon la linéarité propre aux *road-movies*. – **Mathieu Capel**

Dès son premier long-métrage *Une ville d'amour et d'espoir* (1959), Nagisa Oshima s'est intéressé à la frange de la société japonaise, à ses marginaux et à ses exclus. Ses films marquent en cela une véritable rupture avec le cinéma nippon de l'époque – aux sujets et aux personnages plus « traditionnels » – dominé par les maîtres Yasujiro Ozu et Akira Kurosawa. *Le Petit Garçon* n'échappe pas à la règle puisqu'Oshima s'attache une fois encore à l'étude de laissés-pour-compte en contant l'histoire de cette famille dysfonctionnelle dont l'existence au sein de la société ne se manifeste qu'à travers le crime.

## LE PETIT GARÇON

*Shonen*

(1969, Japon, 97 mn, Couleurs, 2.35:1, VISA : 36 541)

un film de Nagisa OSHIMA

avec Fumio WATANABE, Akiko KOYAMA

Tetsuo ABE, Tsuyoshi KINOSHITA

scénario Tsutomu TAMURA

directeurs de la photographie Yasuhiro YOSHIOKA et Seizo SENGEN

décors Shigemasa TODA

musique Hikaru HAYASHI

son Hideo NISHIZAKI

montage Sueko SHIRAISHI

producteurs Masayuki NAKAJIMA et Takuji YAMAGUCHI

réalisé par Nagisa OSHIMA

## RÉTROSPECTIVE INTÉGRALE NAGISA OSHIMA



**DU 4 MARS AU 2 MAI 2015**

**À la Cinémathèque française**

Plus d'informations sur  
[www.cinematheque.fr](http://www.cinematheque.fr)

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)**