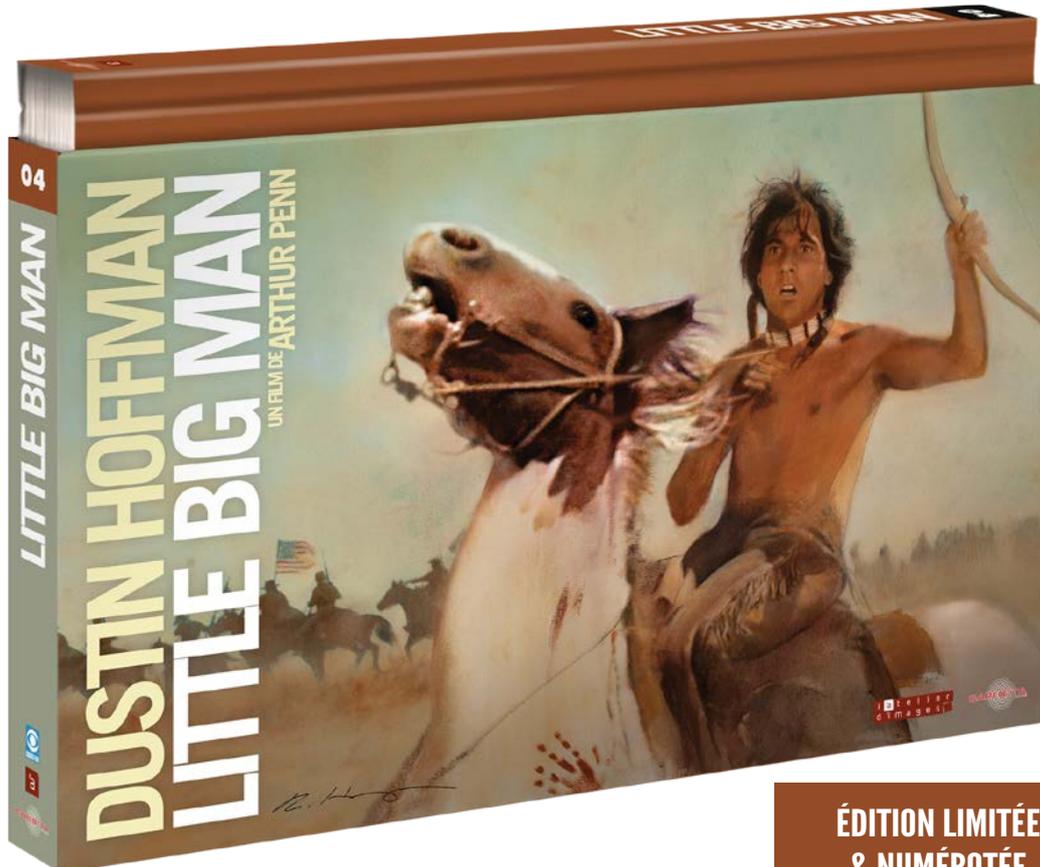




## COLLECTION COFFRET ULTRA COLLECTOR #4

\*\*\*\*

# UNE FRESQUE GRANDIOSE PAR LE RÉALISATEUR DE "BONNIE AND CLYDE"



ÉDITION LIMITÉE  
& NUMÉROTÉE  
À 3 000 EX

**NOUVELLE RESTAURATION HD**  
**DISPONIBLE EN COFFRET ULTRA COLLECTOR**  
**BLU-RAY™ + DOUBLE DVD + LIVRE 160 PAGES**  
**LE 19 OCTOBRE 2016**

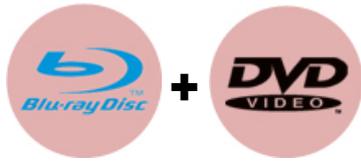
Relations presse  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet  
Élise BORGABELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com

Co-éditions Blu-ray & DVD  
CARLOTTA FILMS  
9, pass. de la Boule blanche 75012 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86  
L'ATELIER D'IMAGES

Distribution  
SPHE  
25, quai Gallieni 92158 Suresnes  
Tél. : 01 46 84 19 19

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur*  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)



**+ LIVRE 160 PAGES**

# DUSTIN HOFFMAN LITTLE BIG MAN

(1970 – 140 mn – Couleurs)

**“ARTHUR PENN DÉMYTHIFIE À SA MANIÈRE  
LA SAGA DE L’OUEST AMÉRICAIN.”**

**LE MONDE**

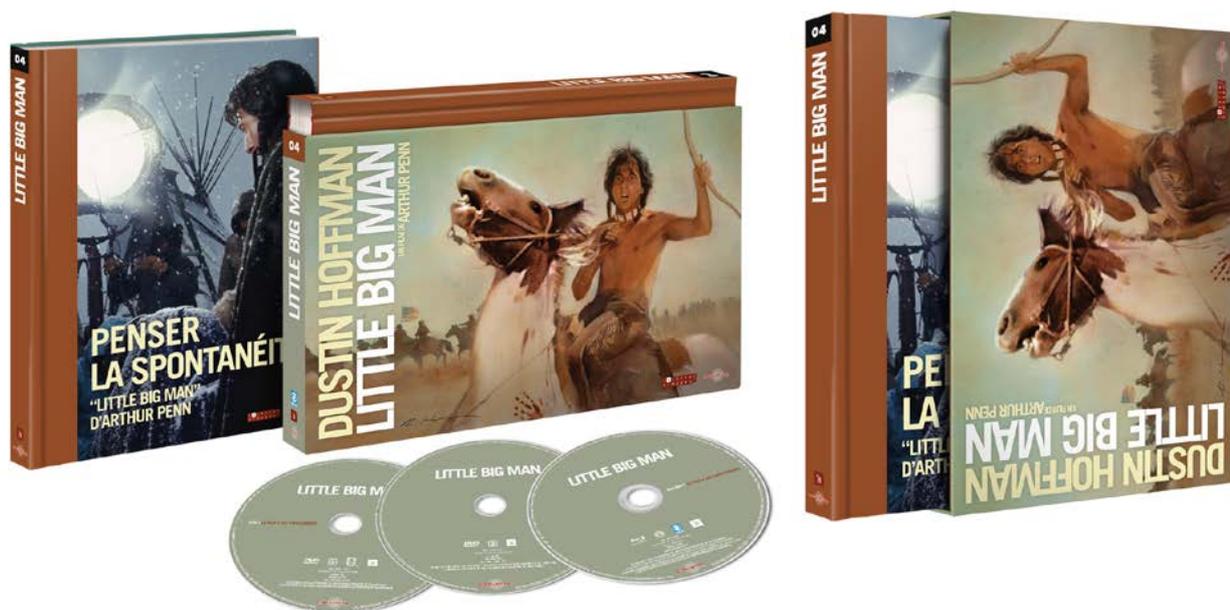
*Un journaliste vient recueillir le témoignage de Jack Crabb, 121 ans, dernier survivant de la bataille de Little Bighorn qui vit la victoire des Indiens sur les troupes du général Custer. Le vieil homme se met à raconter son histoire : le massacre de ses parents par les Indiens pawnees, son adoption par les Cheyennes où il reçut le surnom de « Grand Petit Homme », puis son retour parmi les Blancs en pleines guerres indiennes...*

Réalisé par Arthur Penn (*Bonnie and Clyde*, *La Poursuite impitoyable*) en 1970, *Little Big Man* conte le récit d'apprentissage de Jack Crabb, anti-héros ballotté entre deux cultures – admirablement incarné par Dustin Hoffman –, à travers une succession d'aventures abordant des registres multiples (la comédie, le drame lyrique...). Une fresque grandiose sur la conquête de l'Ouest, à contempler pour la première fois dans sa version restaurée en Haute Définition !



UNE ÉDITION UNIQUE BLU-RAY™ + DOUBLE DVD  
+ LIVRE 160 PAGES !

#4 DE LA COLLECTION COFFRET ULTRA COLLECTOR



## CONTIENT

// LE FILM (NOUVELLE RESTAURATION HD)

// LES SUPPLÉMENTS\*

. PRÉFACE DE PHILIPPE ROUYER

. UNE ÉPOPÉE PICARESQUE (25 mn)

Philippe Rouyer, critique à *Positif* et historien du cinéma, revient sur les aventures de Jack Crabb, héros tragi-comique témoin du génocide indien.

. ARTHUR PENN (LE RÉALISATEUR) : SUR LE TOURNAGE DE "LITTLE BIG MAN" (26 mn)

Dans ce documentaire du photographe américain Elliott Erwitte réalisé au cœur du tournage de *Little Big Man*, le cinéaste Arthur Penn se confie sur sa méthode de travail et celle de son acteur Dustin Hoffman, et revient sur les choix artistiques opérés pour ce film.

. LES MULTIPLES FACETTES DE DUSTIN HOFFMAN (14 mn)

Dans *Little Big Man*, Dustin Hoffman réalise l'exploit de jouer un personnage âgé de 17 à 121 ans. Dans ce documentaire signé Elliott Erwitte, le comédien américain évoque son travail sur le tournage du film d'Arthur Penn et livre quelques-uns de ses secrets d'acteur.

. BANDES-ANNONCES D'ÉPOQUE (VOSTF & VF) ET 2016

\* Suppléments disponibles en Blu-ray Disc™ et DVD.  
(En HD uniquement sur la version Blu-ray Disc™)

## + LE LIVRE 160 PAGES

### "PENSER LA SPONTANÉITÉ" "LITTLE BIG MAN" D'ARTHUR PENN

#### • UN LIVRE DE 160 PAGES (INCLUS 60 PHOTOS INÉDITES) •

« L'un des aspects les plus extraordinaires d'un grand film hollywoodien est que le nombre de gens employés empêche totalement le metteur en scène de suivre un mouvement spontané. »

- Arthur Penn

Comment Arthur Penn créait-il des films personnels au sein du système industriel d'Hollywood ? *Penser la spontanéité* explore cette question centrale de l'œuvre du réalisateur par le biais de *Little Big Man*. Au fil d'un entretien fleuve avec Robin Wood et d'analyses cinématographique et historique, se dessinent une méthode de travail et une pensée uniques qui font de *Little Big Man* un des films les plus contestataires et démythificateurs produits par Hollywood. L'ouvrage est agrémenté de 60 photos de tournage inédites.

## UN VISUEL EXCLUSIF CRÉÉ PAR ROBERT HUNT

Créateur du célèbre logo Dreamworks, l'Américain Robert Hunt est tout à la fois peintre, dessinateur de presse et illustrateur pour de prestigieuses maisons d'édition. Son style, mêlant esthétique classique et regard contemporain, est reconnaissable entre tous et lui vaut l'admiration de ses pairs.

Retrouvez toutes les créations de Robert Hunt sur [www.roberthuntstudio.com](http://www.roberthuntstudio.com)

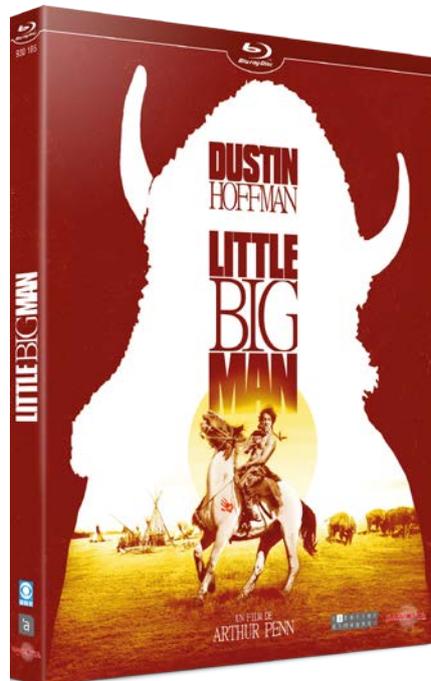


BD 50 • **MASTER HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p • ENCODAGE AVC  
Version Originale DTS-HD MA 5.1 & 1.0 / Version Française DTS-HD MA 1.0 •  
Sous-Titres Français  
Format 2.35 respecté • Couleurs • Durée du Film : 140 mn

2 DVD • **NOUVEAU MASTER RESTAURÉ** • PAL • ENCODAGE MPEG-2  
Version Originale Dolby Digital 5.1 & 1.0 / Version Française Dolby Digital 1.0 •  
Sous-Titres Français  
Format 2.35 respecté • 16/9 compatible 4/3 • Couleurs • Durée du Film : 134 mn

Prix de vente public conseillé : 50.16 €TTC

ÉGALEMENT DISPONIBLE  
EN ÉDITION SINGLE BLU-RAY™\*



\* Contient le film (VOSTF + VF), la préface de Philippe Rouyer, les bandes-annonces d'époque (VOSTF + VF) et la bande-annonce 2016.

\* \* \* \*

DUSTIN HOFFMAN  
"LITTLE BIG MAN"  
UNE PRÉSENTATION CINEMA CENTER FILMS  
AVEC ÉGALEMENT MARTIN BALSAM JEFF COREY CHIEF DAN GEORGE  
ET FAYE DUNAWAY DANS LE RÔLE DE M<sup>ME</sup> PENDRAKE  
SCÉNARIO DE CALDER WILLINGHAM  
D'APRÈS LE ROMAN DE THOMAS BERGER  
PRODUIT PAR STUART MILLAR  
RÉALISÉ PAR ARTHUR PENN  
UNE PRODUCTION MILLAR-PENN  
PANAVISION® TECHNICOLOR®

LITTLE BIG MAN © 1970 HILLER PRODUCTIONS, LTD. AND STOCKBRIDGE PRODUCTIONS, INC. Tous droits réservés.  
© 2016 CBS STUDIOS INC. CBS et tous les logos apparentés sont des marques de CBS BROADCASTING INC. Tous droits réservés.

## **COLLECTION COFFRETS ULTRA COLLECTORS**

### **UNE COLLECTION PRESTIGIEUSE DÉDIÉE AU CINÉMA SOUS TOUTES SES FORMES**

**COFFRET ULTRA COLLECTOR LIMITÉ & NUMÉROTÉ  
BLU-RAY™ + DVD + LIVRE**

**CHAQUE ÉDITION LIMITÉE  
& NUMÉROTÉE**

**LE FILM & LES SUPPLÉMENTS  
EN BLU-RAY™ + DVD**

**NOUVELLE RESTAURATION**

**UN LIVRE INÉDIT**

Carlotta Films a inauguré en décembre 2015 une collection, intitulée COFFRETS ULTRA COLLECTORS. Le coffret #1, consacré à *Body Double* de Brian De Palma, a été accueilli avec un fort enthousiasme par le public et la presse. La collection se poursuit en 2016 avec les coffrets #2, #3 et #4 dédiés respectivement à *L'Année du dragon* de Michael Cimino, *Panique à Needle Park* de Jerry Schatzberg et *Little Big Man* d'Arthur Penn.

Un nouveau format complètement inédit (étui haut de gamme, contenant un livre et les disques Blu-ray / DVD intégrés), avec à chaque fois un contenu composé d'archives, d'écrits, de scripts, photos et autres, pour la plupart jamais vus. Le format de l'objet est lui aussi inédit, sous forme d'un album-livre.

Cette collection prestige et haut de gamme permet une exploration complète d'une œuvre, sous toutes ses formes, du film dans un nouveau master restauré, des suppléments, un rapport aux archives traitées de manière complètement inédite. Et ainsi, permettre comme jamais de se plonger intégralement dans l'univers de l'œuvre.

Chaque COFFRET ULTRA COLLECTOR est proposé dans une édition limitée et numérotée. Il n'y aura pas de réimpression dans le format actuel de l'édition, ni de réédition dans un autre format.

**En plus de nos sorties traditionnelles et autres Coffrets autour d'un cinéaste, nous proposons 4 COFFRETS ULTRA COLLECTORS tout au long de l'année, un vrai rendez-vous et une collection indispensables pour tous les amoureux du 7<sup>e</sup> art !**