

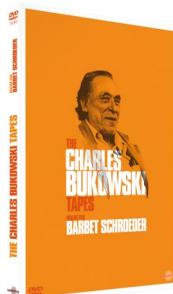
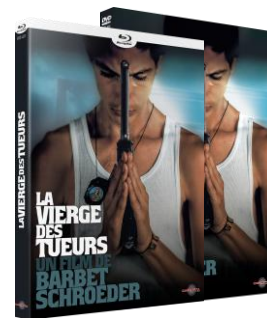
**DANS LE CADRE DE LA RÉTROSPECTIVE
AU CENTRE POMPIDOU DU 21 AVRIL AU 11 JUIN 2017
RETROUVEZ 6 ŒUVRES ESSENTIELLES DE**

BARBET SCHROEDER



**1 COFFRET COLLECTOR 5 FILMS
EN BLU-RAY™ ET DVD**

**UN THRILLER POIGNANT
POUR LA 1^{RE} FOIS EN BLU-RAY™
ÉGALEMENT EN DVD**



**LE PORTRAIT INOUBLIABLE
D'UN ÉCRIVAIN MYTHIQUE
POUR LA 1^{RE} FOIS EN DVD**

**NOUVELLES RESTAURATIONS
4 ÉDITIONS DISPONIBLES
LE 26 AVRIL 2017**

Relations presse
Mathilde GIBAUT
Tél. : 01 42 24 87 89
mathilde@carlottafilms.com

Éditions Blu-ray & DVD
CARLOTTA FILMS
5-7, imp. Carrière-Mainguet 75011 Paris
Tél. : 01 42 24 10 86

Relations presse Internet
Élise BORGOBELLO
Tél. : 01 42 24 98 12
elise@carlottafilms.com

Distribution
SPHE
25, quai Gallieni 92158 Suresnes
Tél. : 01 46 84 19 19

Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com

BARBET SCHROEDER

UN REGARD SUR LE MONDE

COFFRET COLLECTOR 5 FILMS EN BLU-RAY™ ET DVD

5 FILMS ESSENTIELS ET SINGULIERS
PAR LE RÉALISATEUR DE "MORE" ET "BARFLY"



**GÉNÉRAL IDI AMIN DADA, AUTO PORTRAIT • MAÎTRESSE
KOKO, LE GORILLE QUI PARLE • TRICHEURS • LA VIERGE DES TUEURS**

Cinéaste à part dans le paysage cinématographique français, Barbet Schroeder est un véritable « explorateur du cinéma » : ses films cosmopolites – tournés aussi bien en Afrique, en Amérique du Sud qu'en France – n'ont de cesse d'explorer la nature humaine dans ce qu'elle a de plus paradoxal, et constituent un formidable témoignage sur le monde contemporain. Cinq films essentiels et singuliers, où se croisent fiction et documentaire, enfin disponibles dans de nouvelles restaurations en exclusivité mondiale !

3 BD 50 • **MASTERS HAUTE DÉFINITION** • 1080/23.98p et 1080/29.97p • ENCODAGE AVC
Version Originale DTS-HD MA 5.1 & 2.0 / Version Française DTS-HD MA 2.0 & 1.0
Audiodescription Dolby Digital 2.0*
Sous-Titres Français / Sourds et Malentendants*
Formats 1.37, 1.66 et 1.78 respectés • Couleurs
Durée Totale des Films : 479 mn

5 DVD 9 – **NOUVEAUX MASTERS RESTAURÉS** • PAL et NTSC • ENCODAGE MPEG-2
Version Originale Dolby Digital 5.1 & 2.0 / Version Française Dolby Digital 2.0 & 1.0
Audiodescription Dolby Digital 2.0*
Sous-Titres Français / Sourds et Malentendants*
Formats 1.33, 1.66 et 1.78 respectés
4/3 et 16/9 compatible 4/3 • Couleurs
Durée Totale des Films : 464 mn

*Sauf pour *La Vierge des tueurs*.

Prix de vente public conseillé : € 60.19



**NOUVELLE
RESTAURATION 4K**

GÉNÉRAL IDI AMIN DADA, AUTO PORTRAIT

(1974 – Couleurs – 90 minutes)

*T*our à tour naïf ou lucide, drôle ou inquiétant, illuminé ou sûr de sa force physique et de la mission qu'il doit accomplir, Amin Dada n'a pas fini d'intriguer, sinon d'inquiéter. Il est celui qui a acclamé Hitler, fait disparaître des milliers de personnes depuis son arrivée au pouvoir en 1971. Documentaire sur ce président et dictateur ougandais qui aura marqué le XXe siècle, le film montre la caricature du pouvoir incarnée par un homme jouant son propre rôle et mettant en scène son propre gouvernement, devant la caméra d'un cinéaste qui ne semble à aucun moment prendre parti ou juger la situation...

« J'ai voulu montrer un personnage. [...] Ce qui m'intéressait était d'introduire la fiction dans un documentaire. Pour que cela reste un film ouvert qui fasse réfléchir, je n'ai pas voulu prendre de position. Je n'ai pas réfléchi au public, à la façon dont le film serait reçu, utilisé. C'est un film très ambigu ; mais tout ça c'est vrai, on ne rêve pas. C'est un film qui fait très peur. Tout ce qui fait peur dans le film vient de nous. » – **Barbet Schroeder**

SUPPLÉMENTS

L'OUGANDA AU TEMPS DE DADA (6 mn)

Une préface historique sur le général Idi Amin Dada et son pays.

ENTRETIEN AVEC BARBET SCHROEDER PAR JEAN DOUCHET (21 mn)

Quand Barbet Schroeder et Jean Douchet se rencontrent pour un entretien inédit, le *Général Idi Amin Dada* est détrôné.

IDI AMIN DADA, GÉNÉRAL UBUESQUE (16 mn)

Thierry Michel, cinéaste documentariste et auteur de *Mobutu, roi du Zaïre*, revient sur les enjeux de l'écriture documentaire et sur la structure du film comparable aujourd'hui à l'émission *Strip Tease*.



MÂTRESSE

NOUVELLE
RESTAURATION 4K

(1976 – Couleurs – 112 minutes)

*A*rrivé depuis peu à Paris, Olivier rejoint Mario, un ami cambrioleur. Une nuit, ils découvrent dans un appartement une série d'objets sadomasochistes mais sont rapidement démasqués par la maîtresse des lieux, Ariane, qui force Olivier à participer au cérémonial demandé par l'un de ses clients. Débute alors une relation amoureuse qui s'interrompt chaque fois que la blonde Ariane redevient la brune et dure Maîtresse, pour des séances sexuelles qui rendent Olivier fort perplexe...

« Les deux appartements correspondent à deux comportements opposés et complémentaires dans le personnage incarné par Bulle Ogier ; la découverte, l'initiation d'un jeune homme confronté pour la première fois à la sexualité à travers ses manifestations les plus violentes ; et enfin la passion d'un couple qui va jusqu'au bout de ses désirs. [...] Ce qui se passe dans l'appartement du bas agit comme un révélateur, une sorte de loupe sur les rapports entre les deux personnages du film. » – **Barbet Schroeder**

SUPPLÉMENTS

ENTRETIEN AVEC BARBET SCHROEDER PAR JEAN DOUCHET (18 mn)

Quand Barbet Schroeder et Jean Douchet se rencontrent pour un entretien inédit, *Maitresse* est démasqué.

MÂTRESSE SANS DESSUS DESSOUS (17 mn)

Entretien avec Jean Streff, scénariste, réalisateur, auteur de *Masochisme au cinéma* et du *Traité du fétichisme* autour de l'évolution des mentalités et de la démocratisation des pratiques masochistes.

UNE FEMME ET SON DOUBLE (13 mn)

Entretien avec Jeanne De Berg (Catherine Robbe-Grillet), auteur de *Cérémonies de femmes*. Cette Maîtresse, à l'identité double et voilée, nous raconte ce qui la rapproche et l'éloigne du personnage du film de Barbet Schroeder.

BANDE-ANNONCE



KOKO, LE GORILLE QUI PARLE

NOUVELLE
RESTAURATION 4K

(1977 – Couleurs – 81 minutes)

Koko est un gorille femelle de sept ans à qui des psychologues de l'Université de Stanford ont appris le langage des signes. Elle est le sujet d'une expérience sur l'éducation des animaux, menée entre autres par la scientifique Penny Patterson. À travers cette étude, c'est l'un des plus vieux rêves de l'humanité qui se réalise : un animal parle avec l'homme. Le documentaire de Barbet Schroeder suit quelques moments de cette expérience, interrogeant la présence de Koko, « personne animale »...

« Mon travail a toujours été de chercher à introduire la fiction dans les documentaires. [...] Pour *Koko*, c'est le gardien du zoo qui a tenu le rôle du méchant et qui en était conscient, restant sur ses opinions : on n'a pas le droit d'humaniser un gorille, un gorille doit vivre comme un gorille et non comme un pseudo-humain. Cette position introduisait toute une dynamique dans le film. Le fait qu'il veuille faire venir la police pour libérer Koko soulevait des milliers de questions. » – **Barbet Schroeder**

SUPPLÉMENTS

ENTRETIEN AVEC BARBET SCHROEDER PAR JEAN DOUCHET (19 mn)

Quand Barbet Schroeder et Jean Douchet se rencontrent pour un entretien inédit, *Koko* nous parle.

KOKO QUI ? QUE ? QUOI ? (16 mn)

Entretien avec Frédéric Joulian, éthologue et maître de conférences, sur la fascination pour les gorilles dont Koko demeure l'icône.

BANDE-ANNONCE



TRICHEURS

(1983 – Couleurs – 95 minutes)

NOUVELLE
RESTAURATION 4K

Elric hante les casinos. À Madère, il fait la connaissance de Suzie, une femme au blouson marqué par le chiffre 7 : elle lui portera chance. Durant son séjour, Elric est abordé par Jorg, un tricheur professionnel qui a besoin de lui pour parfaire ses coups. Lorsque Suzie découvre leur association, Elric se retrouve seul avec Jorg. Ils parcourent les casinos du monde entier et gagnent, jusqu'au jour où leur chemin croise à nouveau celui de Suzie...

« Si je devais avoir une religion, je ne croirais pas en un dieu, mais en la chance. Jouer avec la chance de manière masturbatoire, en pariant, est une perversion très effrayante parce qu'elle défait la réalité de tout vernis romantique. C'est une pratique quasi nihiliste où plus rien n'a d'importance, et d'abord l'argent. » – **Barbet Schroeder**

SUPPLÉMENTS

ENTRETIEN AVEC BARBET SCHROEDER PAR JEAN DOUCHET (20 mn)

Quand Barbet Schroeder et Jean Douchet se rencontrent pour un entretien inédit, *Tricheurs* n'a plus de secret.

JOUER N'EST PAS TRICHER (16 mn)

Serge Minet, thérapeute et auteur de *Plaisir du jeu : entre passion et souffrance*, nous parle de la pathologie du jeu, dont les casinos organisent la perte de ses « addicts ».

"SOME MORE : BARBET SCHROEDER" Réalisé par Victoria Clay Mendoza (2015 – Couleurs et N&B – 56 mn)

De ses débuts en France, entouré de Jean-Luc Godard, Éric Rohmer et Jean Douchet, à sa carrière hollywoodienne, le réalisateur de *La Vallée*, *Barfly* ou *L'Avocat de la terreur* a toujours recherché l'aventure. Retour sur un parcours cinématographique hors du commun. – Disponible uniquement en DVD

BANDE-ANNONCE



LA VIERGE DES TUEURS

(1999 – Couleurs – 101 minutes)

**NOUVELLE
RESTAURATION 2K**

Après trente ans d'absence, l'écrivain Fernando Vallejo revient à Medellín pour y mourir. Dans un bordel de garçons, il rencontre Alexis, un adolescent des quartiers pauvres. Alexis est tueur à gages, et il y a un contrat sur lui. Entre lui et Fernando, une relation d'amour s'établit immédiatement. Ils s'installent ensemble, passant leurs journées à déambuler dans la ville gangrenée par la violence. Malgré les protestations de Fernando, Alexis tue plusieurs fois pour le défendre, s'attirant davantage d'ennuis...

« J'avais décidé de tourner en haute définition, parce que je voulais faire un film avec une méthode différente. J'ai toujours cherché la profondeur de champ maximum, ça a toujours été une obsession pour moi. [...] Je voulais des plans où l'on sente la ville, derrière, en permanence. La haute définition donne à *La Vierge des tueurs* un aspect documentaire, alors qu'en fait le film est complètement écrit, rien n'est improvisé. » – **Barbet Schroeder**

**SUPPLÉMENTS
EN HD***

ENTRETIEN AVEC BARBET SCHROEDER PAR JEAN DOUCHET (31 mn)

Quand Barbet Schroeder et Jean Douchet se rencontrent pour un entretien inédit, les secrets de *La Vierge des tueurs* sont révélés.

MAKING-OF (41 mn)

Barbet Schroeder et les membres de l'équipe du film racontent l'aventure de *La Vierge des tueurs* – de l'adaptation du livre de Fernando Vallejo au choix du casting, composé essentiellement de comédiens non-professionnels – et évoquent notamment les difficultés liées au tournage dans la ville de Medellín.

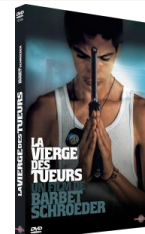
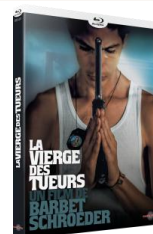
BANDE-ANNONCE

*en HD sur la version Blu-ray Disc™.

**DISPONIBLE POUR LA 1^{RE} FOIS EN ÉDITION BLU-RAY™
ÉGALEMENT EN ÉDITION DVD**

Inclus les suppléments présents
dans les éditions Blu-ray™ et DVD du Coffret

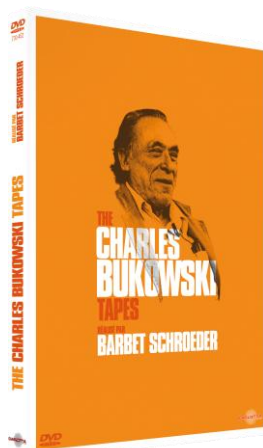
Prix de vente publics conseillés : € 20.06



THE CHARLES BUKOWSKI TAPES

(1984 – Couleurs – 210 minutes)

LE PORTRAIT INOUBLIABLE D'UN ÉCRIVAIN MYTHIQUE POUR LA 1^{RE} FOIS EN DVD



Le grand écrivain américain Charles Bukowski (*Contes de la folie ordinaire*) évoque tour à tour devant la caméra de Barbet Schroeder ses obsessions sur la vie, la mort, la littérature, les femmes ou l'alcool. Découvrez pour la première fois en DVD l'intégralité des cinquante entretiens, dont seulement la moitié avait été diffusée à la télévision dans les années 1980. Le cinéaste – qui tournera *Barfly* en 1987 d'après un scénario de Bukowski – parvient à capter l'aura de cet écrivain *bigger than life*, véritable génie de la littérature américaine du XX^e siècle !

« Quand j'ai commencé à monter tout seul, la nuit, sur du matériel de base que j'avais emprunté, j'ai commencé par choisir mes passages préférés. J'ai rapidement pris conscience que ce n'était qu'une suite de monologues. Ce fut un moment d'exaltation solitaire inoubliable. J'avais même dans l'idée que j'avais découvert une nouvelle forme : l'équivalent filmique d'une collection d'aphorismes. Le DVD n'existait pas à l'époque, mais c'est ce qui manquait à ce projet : que le spectateur bénéficie de la même liberté qu'un lecteur, naviguant aisément d'un chapitre à l'autre, même de façon aléatoire. » – **Barbet Schroeder**

INCLUS UN LIVRET (12 PAGES) EXCLUSIF !

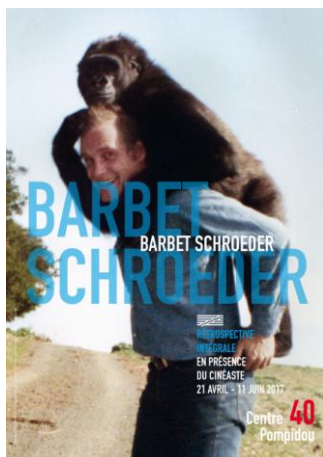
DVD 9
Version Originale • Sous-Titres Français
Format 1.33 respecté • 4/3 • Couleurs
Durée Totale des Entretiens : 210 mn

Prix de vente public conseillé : € 20.06

ÉVÉNEMENT BARBET SCHROEDER

RÉTROSPECTIVE EN PRÉSENCE DU CINÉASTE
AU CENTRE POMPIDOU DU 21 AVRIL AU 11 JUIN 2017

**Centre
Pompidou**



Du 21 avril au 11 juin, le Centre Pompidou dédie une rétrospective intégrale à l'énigmatique Barbet Schroeder. Artisan de la Nouvelle Vague, producteur de chefs-d'œuvre à travers les Films du Losange, Barbet Schroeder a filmé aux 4 coins du monde dès 1969 : d'Ibiza à l'Ouganda, de la Nouvelle-Guinée à Paris, d'Hollywood à Medellín. À ce jour, il a réalisé 24 films, fictions et documentaires qui s'intéressent à la complexité du mal et au pouvoir. Tous sont présentés lors de cette rétrospective, qui rend également compte de son travail de producteur et des rôles qu'il a tenus dans les films d'amis. En présence du cinéaste, d'acteurs et collaborateurs, ainsi que de spécialistes de cette œuvre à la fois légendaire et inclassable.

Au programme : 25 longs métrages – dont *More*, *Barfly*, *Le Mystère von Bülow*, *L'Avocat de la terreur* –, 6 courts métrages, 1 documentaire, 1 film spécialement commandé à l'occasion de cette rétrospective et 1 avant-première.

Barbet Schroeder donnera une masterclass exceptionnelle le samedi 13 mai et présentera 15 séances.

Programme complet à partir de fin mars : www.centrepompidou.fr

PRESSE :

Pierre Laporte Communication – 01 45 23 14 14 – info@pierre-laporte.com

LE NOUVEAU FILM DE BARBET SCHROEDER

LE VÉNÉRABLE W.

AU CINÉMA LE 7 JUIN

En Birmanie, le « Vénérable W. » est un moine bouddhiste respecté et très influent. Partir à sa rencontre, c'est se retrouver au cœur du racisme quotidien, et observer comment l'islamophobie et le discours haineux se transforment en violence et en destruction. Pourtant nous sommes dans un pays où 90% de la population a adopté le bouddhisme, religion fondée sur un mode de vie pacifique, tolérant et non-violent.

PRESSE :

André-Paul Ricci / Tony Arnoux

01 49 53 04 20 – apricci@wanadoo.fr / tonyarnoux@orange.fr

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur
www.carlottavod.com**