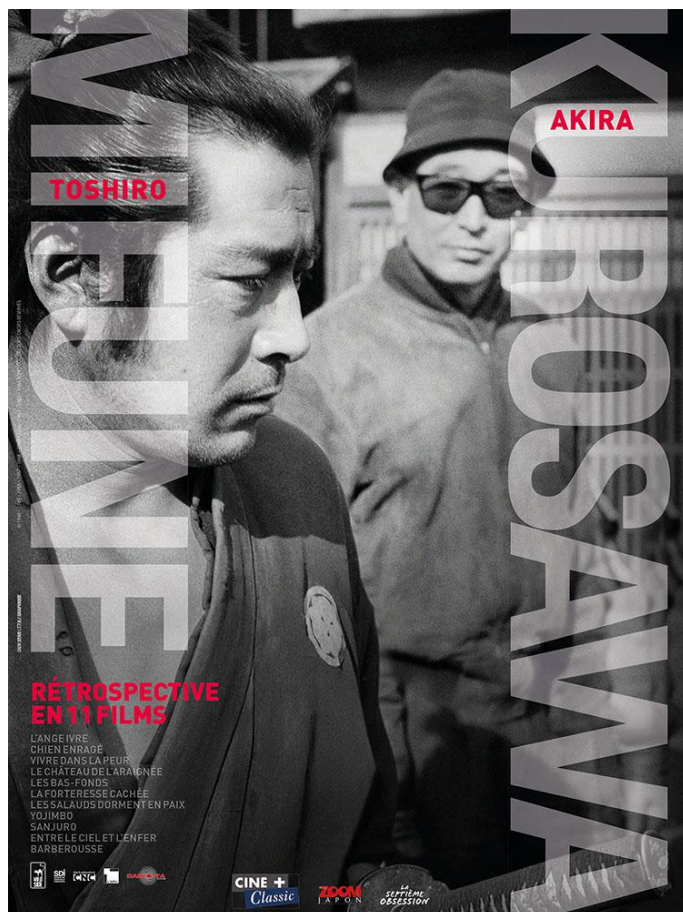




présentent

## AKIRA KUROSAWA / TOSHIRO MIFUNE RÉTROSPECTIVE EN 11 FILMS

RETOUR EN 11 FILMS SUR L'UNE DES COLLABORATIONS  
LES PLUS MYTHIQUES DE L'HISTOIRE DU CINÉMA



L'ANGE IVRE 1948 • CHIEN ENRAGÉ 1949  
VIVRE DANS LA PEUR 1955 • LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE 1957  
LES BAS-FONDS 1957 • LA FORTERESSE CACHÉE 1958  
LES SALAUDS DORMENT EN PAIX 1960 • YOJIMBO 1961  
SANJURO 1962 • ENTRE LE CIEL ET L'ENFER 1963 • BARBEROUSSE 1965

**AU CINÉMA LE 17 AVRIL 2019**  
**VERSIONS RESTAURÉES**

Relations presse  
CARLOTTA FILMS  
Mathilde GIBAUT  
Tél. : 01 42 24 87 89  
mathilde@carlottafilms.com

Relations presse Internet  
Élise BORGOBELLO  
Tél. : 01 42 24 98 12  
elise@carlottafilms.com

*Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)*

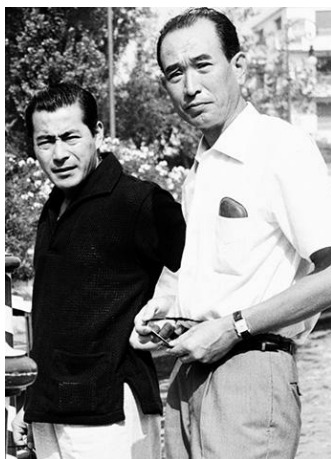
Programmation  
CARLOTTA FILMS  
Ines DELVAUX  
Tél. : 06 03 11 49 26  
ines@carlottafilms.com

Distribution  
CARLOTTA FILMS  
5-7, imp. Carrière-Mainguet 75011 Paris  
Tél. : 01 42 24 10 86

# AKIRA KUROSAWA / TOSHIRO MIFUNE

« Nous avons fait partie de l'âge d'or du cinéma japonais ensemble. Quand je repense à chacun de mes films, je sais que je n'aurais pu les faire sans [Toshiro Mifune]. »

**Akira Kurosawa**



Comme John Wayne et John Ford ou Martin Scorsese et Robert De Niro, le duo Akira Kurosawa et Toshiro Mifune est entré dans la légende du septième art. C'est au lendemain de la guerre que les deux hommes se rencontrent, lors d'un immense casting organisé par les studios Toho afin de repérer les stars japonaises de demain. Leur première collaboration se fera l'année suivante, en 1948, avec *L'Ange ivre*. Le charisme de Mifune est tel qu'il parvient presque à éclipser son partenaire, le pourtant surdoué Takashi Shimura. Dès lors, le réalisateur et son protégé ne se quitteront plus, tournant jusqu'en 1965 pas moins de seize films, parmi lesquels les plus grands classiques du cinéma japonais – et plus largement du cinéma mondial.

Chacun s'épanouira au contact de l'autre, en une symbiose totale : Kurosawa s'essaiera à tous les genres, toujours avec succès (la fresque historique avec *La Forteresse cachée*, le drame intimiste avec *Vivre dans la peur*, ou le film noir avec *Les Salauds dorment en paix*), tandis que Mifune fera preuve de son talent d'acteur en déployant toute l'étendue de jeu, de l'inspecteur fougueux de *L'Ange ivre* au médecin humaniste de *Barberousse*, en passant par le samouraï bourru de *Yojimbo* et *Sanjuro*.

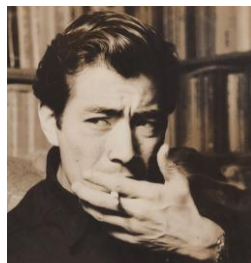
C'est d'ailleurs grâce Kurosawa que Mifune obtiendra par deux fois le Prix du meilleur acteur au Festival de Venise – pour *Yojimbo* en 1961 et *Barberousse* en 1965. Ensemble, ces deux-là auront influencé le cinéma et la culture populaire mondiale : la preuve en 11 films à (re)découvrir en version restaurée !

LES 11 TITRES ONT FAIT L'OBJET D'UNE RESTAURATION IMAGE ET SON PAR **WILD SIDE**  
À PARTIR D'UNE NUMÉRISATION HD DE LA **TOHO**

EN COMPLÉMENT DE LA RÉTROSPECTIVE,  
DÉCOUVREZ LE DOCUMENTAIRE INÉDIT DE STEVEN OKAZAKI

## **MIFUNE, LE DERNIER DES SAMOURAÏS**

*Mifune: The Last Samurai* – 2016 – Japon/USA – 80 mn –  
Couleurs et N&B – VOSTF



*Retour sur Toshiro Mifune, la star internationale du cinéma japonais.*

*Un documentaire narré par Keanu Reeves, avec notamment les témoignages inédits de Steven Spielberg, Martin Scorsese, Kyoko Kagawa et Koji Yakusho.*

« Beaucoup de gens ont tenté d'imiter Mifune, en jouant les hommes forts et taiseux. Mais personne n'y arrive. Il était unique au monde. » - **Steven Spielberg**

# AKIRA KUROSAWA / TOSHIRO MIFUNE

## RÉTROSPECTIVE EN 11 FILMS

---

« Mifune a ce talent que je n'avais jamais rencontré auparavant dans le cinéma japonais. »

**Akira Kurosawa**

### L'ANGE IVRE

*Yoidore tenshi* – 1948 – Japon – 98 mn – N&B – 1.37:1 – Visa : 74 910 – VOSTF  
avec Takashi SHIMURA, Toshiro MIFUNE, Michiyo KOGURE & Reizaburo YAMAMOTO



*Suite à une rixe qui a mal tourné, Matsunaga, gangster respecté d'un quartier malfamé de Tokyo, se rend chez le docteur Sanada pour faire soigner sa blessure. Ce dernier lui apprend qu'il est atteint de tuberculose, mais Matsunaga ne veut rien savoir et continue de mener un train de vie excessif. Le docteur, lui-même alcoolique, va tout faire pour convaincre le jeune truand de se soigner...*

KUROSAWA SIGNE SA 1<sup>RE</sup> ŒUVRE OUVERTEMENT PERSONNELLE  
OÙ EXPLOSE LE TALENT DE SA FUTURE STAR, TOSHIRO MIFUNE

### CHIEN ENRAGÉ

*Nora inu* – 1949 – Japon – 122 mn – N&B – 1.37:1 – Visa : 23 775 – VOSTF  
avec Toshiro MIFUNE, Takashi SHIMURA, Keiko AWAJI, Eiko MIYOSHI & Noriko SENGOKU



*Le jeune inspecteur de police Murakami découvre avec stupeur qu'il s'est fait voler son arme de service dans un autobus bondé. Rongé par la culpabilité, il décide de retrouver le voleur au plus vite et rejoint pour cela les rangs de l'inspecteur Sato, à la carrière prolifique. Lorsqu'il apprend que son colt a servi à tuer un innocent, Murakami n'a plus qu'une chose en tête : mettre la main sur le coupable avant que son arme ne serve à nouveau...*

UN FILM NOIR REMARQUABLE À L'ATMOSPHÈRE OPPRESSANTE  
QUI MET À MAL LES TRAVERS DE LA SOCIÉTÉ JAPONAISE

### VIVRE DANS LA PEUR

*Ikimono no kiroku* – 1955 – Japon – 103 mn – N&B – 1.37:1 – Visa : 116 112 – VOSTF  
avec Toshiro MIFUNE, Takashi SHIMURA, Eiko MIYOSHI & Minoru CHIAKI



*Le patriarche Kiichi Nakajima dirige une fabrique de charbon avec ses enfants et petits-enfants. Malgré la prospérité de son entreprise, le vieil homme souhaite la vendre car il est hanté par la peur d'une nouvelle bombe atomique lâchée sur le Japon. Pour ce faire, Nakajima est prêt à toutes les concessions financières afin de s'exiler au Brésil avec sa famille. Mais ses enfants ne voient pas cette lubie d'un bon œil et souhaitent placer leur père sous tutelle...*

UN FILM GLAÇANT ET VISIONNAIRE SUR LES DÉRIVES DE L'ARMEMENT NUCLÉAIRE  
AVEC UN TOSHIRO MIFUNE EN PROIE À LA FOLIE



## LE CHÂTEAU DE L'ARAIGNÉE

*Kumonosu-jo* – 1957 – Japon – 110 mn – N&B – 1.37:1 – Visa : 31 321 – VOSTF  
avec Toshiro MIFUNE, Isuzu YAMADA, Minoru CHIAKI & Takashi SHIMURA



*Dans le Japon féodal, alors que les guerres civiles font rage, les généraux Washizu et Miki rentrent victorieux chez leur seigneur Tsuzuki. Ils traversent une mystérieuse forêt où ils rencontrent un esprit qui leur annonce leur destinée : Washizu deviendra seigneur du château de l'Araignée, mais ce sera le fils de Miki qui lui succèdera. Troublé par cette prophétie, Washizu se confie à sa femme, qui lui conseille de forcer le destin en assassinant Tsuzuki...*

UNE TRANSDUCTION DE "MACBETH" DANS L'UNIVERS DU NÔ  
DOUBLÉE D'UNE MÉTAPHORE SUR L'HISTOIRE RÉCENTE DU JAPON

## LES BAS-FONDS

*Donzoko* – 1957 – Japon – 137 mn – N&B – 1.37:1 – Visa : 50 036 – VOSTF  
avec Toshiro MIFUNE, Ganjiro NAKAMURA, Kyoko KAGAWA, Bokuzen HIDARI & Isuzu YAMADA



*Dans les bas-fonds d'Edo, à l'écart du reste de la ville, se dresse une auberge miteuse tenue par l'avare Rokubei et sa femme Osuji. Une dizaine de personnes vivent dans cette cour des miracles, parmi lesquelles un acteur raté, un ancien samouraï, une prostituée et un voleur. Un jour, un mystérieux pèlerin débarque dans ce lieu de misère. À son contact, les habitants de l'auberge se mettent à rêver et à croire en de jours meilleurs...*

KUROSAWA POSE UN REGARD BIENVEILLANT SUR LA MISÈRE HUMAINE  
AVEC CE HUIS CLOS ADAPTÉ DE LA PIÈCE DE MAXIME GORKI

## LA FORTERESSE CACHÉE

*Kakushi-toride no san-akunin* – 1958 – Japon – 139 mn – N&B – 2.35:1 – Visa : 27 115 – VOSTF  
avec Toshiro MIFUNE, Misa UEHARA, Minoru CHIAKI & Kamatari FUJIWARA



*Le clan des Akizuki vient d'être vaincu par les Yamana. Deux escrocs, Matashishi et Tahei, vont se retrouver mêlés à ce conflit en croisant sur leur route un homme puis une femme dont ils ignorent la véritable identité. Il s'agit du samouraï Rokurota, chargé de la protection de la princesse d'Akizuki. Attirés par le trésor qu'ils transportent avec eux, les deux compères vont les suivre jusqu'au royaume Hayakawa où ils pourront tous trouver refuge...*

UN GRAND FILM D'AVENTURES DANS LE JAPON FÉODAL  
QUI INSPIRERA GEORGE LUCAS AVEC SA SAGA "STAR WARS"

## LES SALAUDS DORMENT EN PAIX

*Warui yatsu hodo yoku nemuru* – 1960 – Japon – 151 mn – N&B – 2.35:1 – Visa : 108 141 – VOSTF  
avec Toshiro MIFUNE, Takeshi KATO, Takashi SHIMURA & Masayuki MORI



*M. Iwabuchi, puissant homme d'affaires, s'apprête à marier sa fille à son fidèle secrétaire. Le repas de noces est troublé par une succession d'événements : l'arrestation de l'un des comptables de la société et l'arrivée d'une mystérieuse pièce montée faisant écho au suicide d'un employé cinq ans auparavant. Éclate bientôt un scandale financier mettant en cause le fonctionnement de la compagnie...*

AVEC CE FILM NOIR LIBREMENT INSPIRÉ DE "HAMLET",  
LE CINÉASTE S'ATTAQUE À LA CORRUPTION DANS SON PAYS

## YOJIMBO

1961 – Japon – 110 mn – N&B – 2.35:1 – Visa : 28 538 – VOSTF

avec Toshiro MIFUNE, Eijiro TONO, Kamatari FUJIWARA, Takashi SHIMURA & Isuzu YAMADA



*À la fin de l'ère Edo, un samouraï solitaire nommé Sanjuro arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Sanjuro décide de mener les deux clans en bateau en travaillant alternativement pour l'un et l'autre...*

LE PLUS GRAND SUCCÈS DE KUROSAWA AU JAPON  
QUI LANCERA LA VAGUE DES WESTERNS ITALIENS

## SANJURO

Tsubaki Sanjuro – 1962 – Japon – 96 mn – N&B – 2.35:1 – Visa : 40 073 – VOSTF

avec Toshiro MIFUNE, Tatsuya NAKADAI, Yuzo KAYAMA & Takashi SHIMURA



*Neuf samouraïs pensent avoir enfin réglé les problèmes de corruption qui gangrènent leur clan grâce à leur alliance avec l'inspecteur Kikui. Ils déchantent rapidement lorsqu'un inconnu leur annonce qu'ils ont été bernés par ce soi-disant allié. En effet, ils ne devront bientôt leur salut que grâce à l'aide de cet homme mystérieux. Il s'agit de Sanjuro, un ronin aussi fruste que fin stratège, qui décide de les prendre sous son aile...*

LE HÉROS DE YOJIMBO EST DE RETOUR DANS CET ÉTONNANT FILM DE SAMOURAÏ  
QUI DÉJOUE TOUTES LES CONVENTIONS DU GENRE

## ENTRE LE CIEL ET L'ENFER

Tengoku to jigoku – 1963 – Japon – 143 mn – N&B – 2.35:1 – Visa : 44 879 – VOSTF

avec Toshiro MIFUNE, Kyoko KAGAWA, Tatsuya MIHASHI, Tatsuya NAKADAI & Takashi SHIMURA



*Industriel au sein d'une fabrique de chaussures, Kingo Gondo décide de rassembler tous ses biens afin de racheter les actions nécessaires pour devenir majoritaire. C'est alors que son fils Jun est kidnappé et qu'une rançon est exigée. Or ce n'est pas Jun mais Shin'ichi, le fils de son chauffeur, qui a été enlevé. Gondo est face à un dilemme : doit-il dépenser toute sa fortune pour sauver l'enfant d'un autre ?*

UNE BRILLANTE RÉFLEXION SUR LA MORALE ET LE CAPITALISME  
D'APRÈS UN ROMAN D'ED McBAIN

## BARBEROUSSE

Akahige – 1965 – Japon – 185 mn – N&B – 2.35:1 – Visa : 45 378 – VOSTF

avec Toshiro MIFUNE, Yuzo KAYAMA, Tsutomu YAMAZAKI, Reiko DAN & Terumi NIKI



*Japon, début du XIXe siècle. Yasumoto vient de finir de brillantes études de médecine et se prépare à être affecté à un poste prestigieux. Contre toute attente, il est nommé dans un dispensaire d'un quartier défavorisé de la capitale. Se sentant rabaissé, Yasumoto refuse d'exercer son métier. Mais la personnalité du Dr Niide alias Barberousse, un homme à l'apparence sévère entièrement dévoué à ses patients, va lui ouvrir les yeux...*

UN CHEF-D'ŒUVRE D'HUMANISME MAGNIFIQUEMENT MIS EN SCÈNE  
L'UN DES SOMMETS DE LA CARRIÈRE DE KUROSAWA

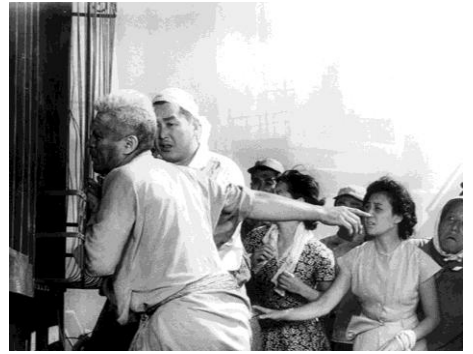




*L'Ange ivre*



*Chien enragé*



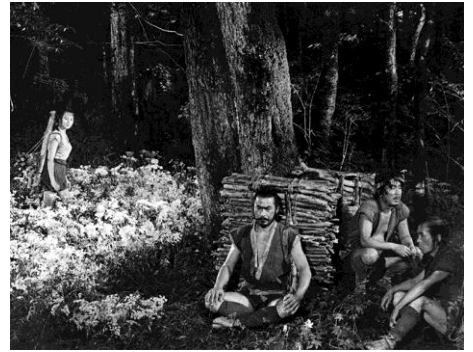
*Vivre dans la peur*



*Le Château de l'Araignée*



*Les Bas-Fonds*



*La Forteresse cachée*



*Les Salauds dorment en paix*



*Yojimbo*



*Sanjuro*



*Entre le ciel et l'enfer*



*Barberousse*

**Retrouvez toute notre actualité et nos visuels sur  
[www.carlottavod.com](http://www.carlottavod.com)**